

PRESSEMITTEILUNG

16. Mai 2019

Erste *d'mage*-Sommerresidenz im Gastatelier der whiteBOX

Eine neue Kooperation der whiteBOX in München mit der Fine Art Print-Manufaktur *d'mage* in Berlin macht den Werkstoff Papier auf künstlerische Weise wahrnehmbar

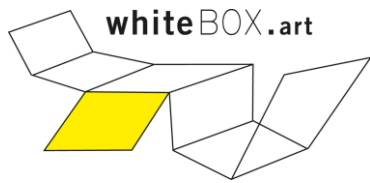
Eine dauerhafte Partnerschaft soll die neue Kooperation zwischen der whiteBOX.art in München mit *d'mage* in Berlin werden. Die Fine Art Print-Manufaktur wurde vor 10 Jahren von Ul Vohrer gegründet. Seitdem arbeitet das Unternehmen erfolgreich für den internationalen Kunstmarkt. Für die whiteBOX spielt das Prinzip der Künstlerresidenz sowohl in ihrem Grundkonzept als auch den jährlichen Programmen seit der Eröffnung im Mai 2016 eine tragende Rolle. Nun präsentieren *d'mage* und whiteBOX im Sommer 2019 ihr erstes gemeinsames Projekt. Zeitraum der Residenz ist der 13. bis 26. August 2019.

Die *d'mage*-Sommer-Residenzen wenden sich an Bildende KünstlerInnen, die entweder schon Erfahrung mit der skulpturalen Papier-Arbeit haben, oder die eine Idee, bzw. ein Konzept haben, was sie mit Papier machen möchten. Insgesamt werden 2019 vier Residenzen vergeben, drei dieser Stipendien werden für das *d'mage*-Atelier in Berlin ausgeschrieben, eines erstmals für einen Aufenthalt während des Sommers im Gastatelier der whiteBOX im Werksviertel-Mitte.

Das Ziel der Residenzen ist es, Bildende KünstlerInnen für die vollkommen freie und experimentelle Arbeit mit Papier zu begeistern. Die StipendiatInnen erhalten neben dem Zugang zu einem großzügigen Studio-Atelier eine reichliche Auswahl an Papier,

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



das von der Firma Hahnemühle gestiftet wird. In Berlin stehen zudem Printer der Firma Canon zur Verfügung. Den KünstlerInnen steht es während ihrer Aufenthalte vollkommen frei, ob sie mit den Papieren zeichnen möchten, oder „drucken, zerreißen oder zerschneiden, flechten, verbrennen, aufessen oder ob sie skulptural arbeiten“, wie es im Ausschreibungstext heißt. Die Stipendiatin der diesjährigen Sommerresidenz im Gastatelier der whiteBOX ist die Künstlerin Nadja Schöllhammer.

Zum Hintergrund der Residenz:

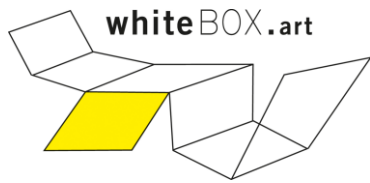
Um Künstlerinnen und Künstler einladen zu können, temporär in München an Kunstprojekten zu arbeiten und dabei in Austausch mit der hiesigen Szene zu treten, wurde das größte der 14 Ateliers der whiteBOX im WERK3 zum Gastatelier. Der 160 Quadratmeter große Raum steht seit Anfang für Austausch- und Gastprojekte, sogenannte *Artist Residencies*, zur Verfügung. Verschiedenste Künstlerresidenzen bereicherten bereits das Kulturprogramm der whiteBOX seit ihrer Eröffnung. 2019 werden die *Residencies* weiter ausgebaut und intensiviert. Neben dem Programm „BangaloREsidency Expanded“ in Kooperation mit dem Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan in Bangalore/Indien und der für Herbst geplanten Residenz mit der Künstlerin Lia Sáile (Eastern Munich) gibt es im August die erste *d'mage* Sommerresidenz im Gastatelier.

Die Fine Art Print-Manufaktur *d'mage* bietet Scans, digitales Artwork, Fine Art Prints, Kaschierungen und Rahmung aus einer Hand. Auch „raffinierte Lösungen für komplexe Herausforderungen“ zählen zu ihren Spezialitäten. In den Worten der beiden Betreiberinnen von *d'mage*, Ul Vohrer und Annette Berr: „Von winzig klein bis riesengroß produzieren wir Kunst stets high end.“ Brennende Leidenschaft für das Medium Papier zeichnet die beiden aus. Sie haben ihre Arbeit von der Pike auf gelernt und sind als Fine Art-Printerinnen von Berlin aus erfolgreich tätig, mit Lust an Risiko und Adrenalin: innovativ, experimentierfreudig, angstfrei.

Ul Vohrer und Annette Berr sind außerdem die Initiatorinnen der Selbstdruckwerkstatt *d'mage-light*, des Zusammenschlusses der Berliner Fachlabore und Fine Art Printmanufakturen sowie der *d'mage*-Sommerresidenzen. Die eigene Freude am Papier treibt sie an. Mit ihrer Arbeit und ganz besonders mit den Residenzen möchten sie auch andere für den flexiblen Werkstoff Papier begeistern und stärker zur Wahrnehmung dessen sowohl in der Bildenden Kunst als auch in der Öffentlichkeit beitragen.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Der Fine Art Print hat viele Argumente: Er bietet Archivfestigkeit, Nachhaltigkeit, haptisches Vergnügen, Brillanz der Druckergebnisse und nicht zuletzt vielfältige Möglichkeiten der dreidimensionalen Verarbeitung mit einer breit gefächerten Auswahl von Grammaturen und Papierkombinationen.

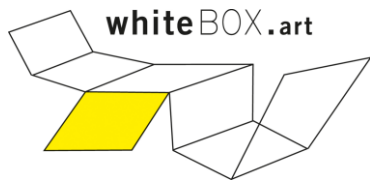
Die Residenzen in Berlin und München sind jeweils opulent ausgestattet. Die KünstlerInnen sollen für ihr Schaffen aus dem Vollen schöpfen können und reichhaltige Mengen und Varianten an Papier zur Verfügung haben. Inhaltlich bewegen sich die diesjährigen Stipendien um die Themen Papier, Licht und Schatten.

Im Jahr 2018 gab es bereits drei erste von *d'mage* eingeladene Residencygäste: Rosemarie Trockel, Christiane Feser und Pola Sieverding. Seit diesem Jahr ist eine hochkarätig besetzte Jury eingesetzt, die sowohl für die Residenzen 2019 als auch für 2020 die KünstlerInnen auswählt. Mitglieder der Jury sind: Carolin Leistenschneider - Direktorin der Contemporary Fine Arts Gallery Berlin; Christiane Feser – Künstlerin und Fotografin, Frankfurt am Main; Niels Borch Jensen – Galerie Borch Berlin/Kopenhagen; Marie-Catherine Vogt – Technische Direktorin Galerie BlainSouterin London/Berlin; Franziska von Hasselbach – Direktorin Sprüth Magers London/Berlin und ab 2020 Robert Morat – Galerie Morat Berlin.

Die StipendiatInnen 2019 sind in Berlin Andrea Gruetzner, Aleksandra Domanovic und Monica Bonvicini, in München im whiteBOX-Gastatelier die Künstlerin Nadja Schöllhammer. Am Ende der Sommerresidenz in der whiteBOX wird es den ersten „Boxenstopp“ geben: ein öffentlicher Atelierbesuch mit Talk. Dieses Format wird mit weiteren Residenzen „in Serie“ gehen.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



d'mage
Fine Art Print Specialists

Zur Künstlerin in der whiteBOX:

Nadja Schöllhammer ist 1971 in Esslingen geboren, studierte Bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin, Germanistik und Romanistik. Sie erhielt zahlreiche Stipendien, Förderungen und Preise für ihr künstlerisches Schaffen. Nadja Schöllhammer lebt und arbeitet heute in Berlin, hat verschiedene Lehraufträge an Kunsthochschulen und Universitäten im In- und Ausland.

Das Spektrum ihres Werks reicht von zart geschichteten Zeichnungen bis zu raumgreifenden Wandarbeiten, Papierobjekten und Rauminstallationen. Ausgangspunkt ihrer zwei- und dreidimensionalen Arbeiten sind Zeichnungen. Durch Schneiden und Einbrennen von Strukturen in Papier entstehen brachiale Löcher und feinste Gespinste. Aus zarten Linienzeichnungen schneidet sie mit dem Skalpell filigrane Gebilde, die sie auf die rohe Wand montiert und im Raum zu metamorphotischen Bildkörpern vernetzt.

Ihre Ideen schöpft sie aus privaten Erlebnissen, Reisen und einem allgemein zugänglichen, von Medien und kulturellen Mythen gespeisten Bilderreservoir. Dabei verbinden sich Fragmente aus Massenkultur und Kitsch mit Darstellungen von Gewalt und Lust. Zartes und "Niedliches" kippt in hintergründig Bedrohliches um, vermeintlich Harmloses entwickelt zersetzende Kräfte und attackiert die Sinne des Betrachters.

www.nadjaschoellhammer.de

Dank an:

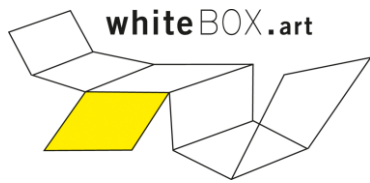


Hahnemühle

Canon

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



RESIDENZ-DETAILS

d'mage-Sommer-Residenz in der whiteBOX

13. - 26. August 2019

Stipendiatin: Nadja Schöllhammer

August 2019: „Boxenstopp“

Öffentlicher Atelierbesuch mit Talk am Ende der Residenz, Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

Ort: Gastatelier, whiteBOX, Atelierstraße 18, 3. Stock

Projektpartner:

d'mage - Fine Art Prints

Infos unter www.whiteBOX.art und www.dmage.net

Pressekontakt:

Angelika Schindel

Tel 0171-5220227

schindel@whitebox.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art