

PRESSEMITTEILUNG

24. Februar 2020

Endless Pleasures II – Orpheus und die Päonienfrau

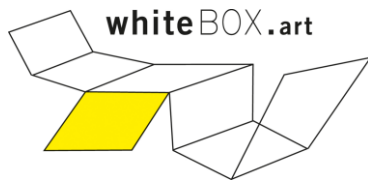
Die Performance von Marc Sinan und seinen Künstlern verbindet Europa und China, Mythos und Gegenwart

Nach der erfolgreichen Produktion „I EXIST – nach Rajasthan“ kooperiert die whiteBOX im Jahr 2019 und 2020 im Projekt „Endless Pleasures“ I und II erneut mit der Marc Sinan Company Berlin. Im März 2019 fand das beeindruckende transmediale Performancekonzert „Endless Pleasures I – Geister“ statt und verwandelte die whiteBOX im Werkviertel-Mitte in einen vielstimmigen Höllenraum. Nun präsentieren die Marc Sinan Company Berlin und ihre Partner gemeinsam das transmediale Musiktheater „Endless Pleasures II – ORPHEUS UND DIE PÄONIENFRAU“. Die Aufführung findet am 7. März 2020 um 19.30 Uhr im Akademietheater der August Everding Akademie statt.

Marc Sinans Musiktheater verbindet Monteverdis „L’Orfeo“ und Tang Xianzhus „Päonienpavillon“, Europa und China, Mythos und Gegenwart. In der europäischen Version von „Orpheus und Euridike“ kehrt genau so wie im chinesischen Text die Geliebte aus der Unterwelt zurück. Bei „Endless Pleasures“ wird die Liebe zur anarchischen Kraft. Die Marc Sinan Company, das Puppentheater Halle, das Ensemble ConTempo Beijing, das Medienkollektiv schnellebuntebilder und weitere Künstler vereinen sich in einem transdisziplinären Format. Die Kombination und Verschränkung von Neuer Musik, Puppenspiel, traditionellen Instrumenten, digitalem Bühnenbild und Oper ist dabei so originell wie einzigartig. Das Libretto schrieb Maike Wetzel.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Zu den Künstlern:

Marc Sinan Company

Mit ihrer transmedialen Ausrichtung zählt die Marc Sinan Company seit 2008 zu den innovativsten und präsentesten Berliner Ensembles der Neuen Musik. Zu ihren Mitgliedern gehören u.a. der Klarinettist und Komponist Oğuz Büyükberber, die Percussionist*innen Maria Schneider, Daniel Eichholz und Heinrich Köbberling, die Violinistin Ayumi Paul, der Flötist Sascha Friedl, die Sängerin und Performerin Jelena Kuljić, der Posaunist Johannes Lauer, und der Pianist Rolf Zielke.

Marc Sinan

ist Komponist und Gitarrist mit deutsch-türkisch-armenischen Wurzeln. Seine Kompositionen waren u. a. auf dem Schleswig-Holstein-Musikfestival, im Maxim-Gorki-Theater, im Festspielhaus Hellerau, auf dem Istanbul Festival, bei den Berliner Festspielen/Maerzmusik, im Wiener Konzerthaus, sowie im europäischen Ausland, in Asien und Nordamerika zu hören.

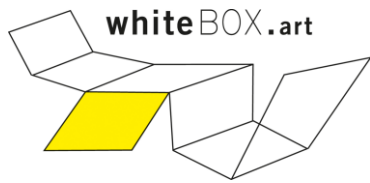
Marc Sinan stellt in seiner kompositorischen Arbeit die Frage nach der sozialen Ordnung des Musizierens in den Mittelpunkt. Die Suche gilt nicht dem Konsens, sondern der Freude an Vielfalt, Heterogenität und Differenzen. Dabei interessiert ihn vor allem, wie Menschen in ihrer künstlerischen Arbeit Wege der Kollaboration finden können, die zu neuen, eigenständigen Ausdrucksformen führen.

Seine musikalische Installation HASRETIM, die mit den Dresdner Sinfonikern im Auftrag von HELLERAU entstand, wurde 2011 von der UNESCO ausgezeichnet. Die CD zu HASRETIM, erschienen bei ECM, wurde für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert. 2018 erschien Marc Sinans drittes Album „white“ mit Oğuz Büyükberber bei dem renommierten Label. Marc Sinan lebt und arbeitet in Berlin.

www.marcsinan.com

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Puppentheater Halle

Bewusst nennt sich das Hallenser Ensemble Puppentheater und nicht Figurentheater. 1954 gegründet, wurde es 1995 durch den damaligen künstlerischen Leiter und heutigen Intendanten Christoph Werner neu formiert. Als einziges Ensemblepuppentheater im deutschsprachigen Raum, spielt es vorwiegend für Erwachsene. In jährlich fünf Inszenierungen wird das Verhältnis von Menschen und Puppen, von Schöpfern und Geschöpfen erforscht. Auf allen großen Puppentheaterfestivals der Welt ist das Puppentheater Halle regelmäßig zu Gast. Unter anderem in Calgary, Vancouver, Toronto, Ottawa, Montreal, Osaka, Oulu, Rom, Edinburgh, Galway, Paris, Charleville, Reims, Strasbourg, Lyon, Nancy, Neuchâtel, Zürich, Basel, Baden, Bern, Luxemburg, Wien, Linz, Madrid, Stuttgart, Berlin, Erlangen, Erfurt, Bochum. Es wurde bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

ConTempo Beijing

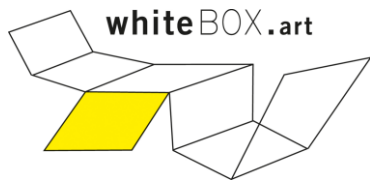
Das Ensemble **ConTempo Beijing**, gegründet im Mai 2011, gilt als das erste Ensemble, das traditionelle chinesische Instrumente mit klassischen europäischen kombiniert hat. ConTempo Beijing möchte die Verbreitung der chinesischen zeitgenössischen Musik fördern und deren Entwicklung vorantreiben, sowie den Austausch der zeitgenössischen Musik zwischen China und dem Ausland fördern. Das junge Ensemble hat sich bereits erfolgreich auf mehreren Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, Tonlagen Dresdner Festival der zeitgenössischen Musik, Tongyeong International Music Festival in Korea usw. vorgestellt und bisher insgesamt 45 Werke aufgeführt (darunter 12 Uraufführungen).

schnellebuntbilder

Seit der Gründung von **schnellebuntbilder** im Jahr 2011 durch Johannes Timpornagel, Robert Pohle, Sebastian Huber und Michael Burk entwickelt das Kollektiv anspruchsvolle, mehrfach ausgezeichnete Multimedia-Designs und digitale Kunst, die zuletzt als großformatige Videomapping-Show bei der Eröffnung der Elbphilharmonie Hamburg zu sehen war.
www.schnellebuntbilder.de

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Maike Wetzel

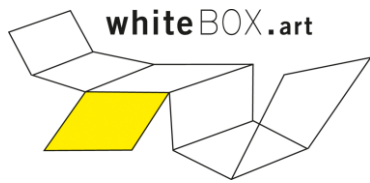
Seit 2009 arbeitet die Schriftstellerin und Librettistin **Maike Wetzel** eng mit dem Komponisten Marc Sinan zusammen. Als Dramaturgin ist sie an der Konzeption vieler Projekte beteiligt. 2018 erschien ihr mit dem Robert-Gernhardt- und dem Martha-Saalfeld-Preis ausgezeichnete Roman ELLY im Verlag Schöffling & Co. www.maikewetzel.de

Alle Mitwirkenden auf einen Blick:

Christoph Werner Regie | **Marc Sinan** Musik | **Maike Wetzel** Libretto | **Ralf Meyer** Dramaturgie | **Angela Baumgart** Bühne und Kostüme | **Lili Laube, Hagen Tilp** Puppen | **Sebastian Huber / schnellebuntbilder** Lichtdesign | **Lea-Katharina Gramzow** Regieassistenz | **Alfiia Koneewa** Assistenzassistenz **Claudia Luise Bose** Mama E | **Ines Heinrich Frank / Claudia Luise Bose** Pannonienfrau | **Simon Buchegger / Ines Heinrich Frank** Big O | **Nils Dreschke / Nico Parisius** Manager, Erzähler | **Nils Dreschke / Simon Buchegger** Wirt, Richter | **Nico Parisius** Koch | **Franziska Rattay** Double Sängerin Ensemble ConTempo: **Zhang Luqi** Sheng | **Zheng Yi** Zheng | **Li Xingmei** Pipa
Weitere Musiker*innen: **Wu Wei** Sheng | **Ming Wang** Zheng | **Weiping Wang** Pipa
Marc Sinan Company: **Hasti Molavian** Mezzosopran | **Marc Sinan** Gitarre | **Oğuz Büyükerberber** Klarinette | **Maria Schneider** Schlagzeug | **Miako Klein** Blockflöte

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Event Details

Endless Pleasures II: ORPHEUS & DIE PÄONIENFRAU

Transmediales Musiktheater von Marc Sinan mit einem Libretto von Maike Wetzel

07. März 2020, 19:30 Uhr

Akademietheater
Theaterakademie August Everding
(Prinzregentenpl. 12, D-81675 München - Zugang über Zumpestraße)

Tickets

Preise: 15,00 € / erm. 8,00 € Tickets sind über MünchenTicket erhältlich.

Vorbestellung über office@whitebox.art

Projektpartner

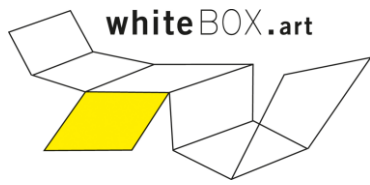
Theaterakademie August Everding

Förderer

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes und durch die Kunststiftung Sachsen-Anhalt

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Kooperationpartner

Eine Kooperation der Marc Sinan Company und des Puppentheaters Halle

In Zusammenarbeit mit dem Centre Conservatory of Music, Beijing.

Infos unter www.whiteBOX.art

Pressekontakt:

Angelika Schindel

Tel 0171-5220227

schindel@whitebox.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art